

For Matthew Owens & the Exon Singers, July 2008

# SALVE REGINA

Marian Antiphon

PHILIP MOORE

(b 1943)

**Andante tranquillo** ♩ = c66

SOPRANO *p* Sal - ve, Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, —

ALTO *p* Sal - ve, — sal - ve, Re - gi - na, —

TENOR

BASS 1

BASS 2

PIANO (for rehearsal only) **Andante tranquillo** ♩ = c66

5

*p* vi - ta, dul - ce - do, et spes no - stra, sal - ve.

*p* vi - ta, dul - ce - do, et spes no - stra, sal - ve.

*p* vi - ta, — dul - ce - do, no - stra, sal - ve.

10 *mf*

S Ad te cla - ma - mus. ex - su - les fi - li - i He - væ.

2 *mf*

A Ad te, ad te cla - ma - mus.

T *mf*

B *mf*

Ad

15 *f*

S ge - men - tes et flen - tes in

A *f*

T *f*

B *f*

te su - spi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes

20

*dim poco a poco*

hac la - cri - ma - - - rum - - - val -

*dim poco a poco*

hac la - cri - ma - - - rum - - - val -

8 in hac la - cri - ma - rum - val -

in hac la - cri - ma - rum - val -

hac la - cri - ma - rum - val -

24

S - le.

A - le.

T - le. E - ja, er - go, ad - vo - ca - ta no - stra,

1 - le. E - ja, er - go, ad - vo - ca - ta no - stra,

2 - le. E - ja, er - go,

*p*